Om Sångerna

och liturgiska kommentarer

1. Dörren är öppen
En ganska glad och rask sång som bjuder in till gemenskapen. Evangeliet förkunnas direkt: ”Alla får komma”.
Beroende på förutsättningarna så kan det ju vara fint att kompet rullar igång och flera dörrar öppnas och in kommer försångare och körsångare i olika åldrar och tar plats. Gående, dansande, springande.
Spänningen höjs om inget först har pratats och presenterats. Att församlingen ska svara på försångarna är lätt att visa med kroppen och de som övat i förväg blir god hjälp att få igång församlingen. Låt musiken, rytmen, sången bli det första som strömmar emot de som är där!
När den här sången är slut kan det säkert passa med ett välkommen, ett bibelord, en bön (kanske Vår Fader). Kanske något barn som läser en vers, en vuxen som berättar om gudstjänsten. Det kanske finns lokala återkommande ordningar i början av en gudstjänst som passar här.

2. Kyrie och förlåtelse
En långsammare mollstämd sång som uttrycker vår nöd och förtvivlan inför det som tynger oss. Kyrkans gamla klassiska uttryck Kyrie – Herre förbarma dig. Det gäller då både världen runt oss och världen i oss.
Det är fint om försångaren är den som ger församlingen de förlösande orden och förlåtelse. Innan sången går över i mer lovsångskaraktär.

3. Tack och lov
Ett vanligt svar på förlåtelsen är att få sjunga lovsång. Den börjar med en del som inte är härmsång och sjungs av en solist för att sedan gå över i en annan takt och tonart. Hela sången kan gärna sjungas flera gånger. Pröva er fram!

4. Öppna våra sinnen
En sång att sjunga inför ordet. Oavsett om det är läsningar från flera ställen i Bibeln, eller enbart evangelietexten, eller att texten dramtiseras, berättas passar den här sången.
Det är också en bra bön inför predikan – att öppna sinnena.
Även den här sången innehåller en del som inte är härmsång.
Sången är ganska svängig med ”triolfeeling” så mot slutet kan det passa bra om de yngre vill förflytta sig mot ett skaparbord, ritbord, bakbord eller liknande. Så kan en Predikan börja direkt på sången.

5. Vi tror på Gud
Ett svar på tilltalet via Ordet är att bekänna en gemensam tro. Det gör vi genom den här sången.
En rätt snabb och repetitiv och rytmisk sång. Det är inte dumt med en gitarr som repetitivt hittar en återkommande slinga genom de första ackorden (D utan ters, till ett D + 5). Om de fyra sista takterna upprepas ett rejält antal gånger så blir det i oordningen tvåstämmigt. Det är bra! Sjung, bekänn och proklamera tron på Guds gemenskap!

6. Alla är bjudna
En sång som passar att sjungas av någon som leder nattvarden. Sången kan komma innan eller efter instiftelseorden och bönerna för måltiden och inbjudan. Det är bra om de som leder nattvarden är tydliga med hur den går till och vad som händer under

nattvardsgången. Förhoppningsvis är det en del människor med som inte är så vana vid kulturen. Särskilt om barnkören är med. Kanske finns det människor som inte tar emot brod och vin, men som vill tända ljus, rita en bönelapp m.m. Tänk in dom i sättet att bjuda in till ett heligt mingel. Det kan passa med ordlös musik under det här momentet, så får sjungandet vila. Men kanske finns det en tradition av sånger under nattvarden då funkar det också förstås.
Det finns två textvarianter i noterna beroende på om det bakats bröd i kyrkan så det luktar nybakt.

7. Tack för brödet och vinet
En svängig tacksång som passar bra med barn som försångare. Kollekt kan gärna tas upp här. Eftersom sången innehåller rätt lite text och repeteras flera gånger så kan det nog funka med att swisha in gåvor under tiden. Den här sången finns också översatt till persiska och arabiska. Hör av er om ni har behov av den texten.

8. Gud, du som lyssnar
Så är det dags att lugna ner sig, samla ihop sig och både lyssna och be.
Här kan det passa med ”pålysningar/information” innan bönemomentet och på så sätt dra in den kommande veckan i förbönen.
Om olika förböner ska nämnas så passar det under ”mellanspelet” och så repeteras enbart takt 11 och 12 under detta moment. När det är klart kan sången ännu en gång sjungas i sin helhet.

9. Vi har mött Gud
En sång som försöker sammanfatta vad vi varit med om och vad som väntar. Både en bön och en vilja att leva i ömheten, troheten, godheten och kärleken.
Allt avslutas med ett repetitivt Amen. Gärna i flera stämmor!

Frågor, kommentarer, tips och annat skickas till
info@janmattsson.se
0730 362676